



1954 LES CAVALIERS DU DIABLE (The Return of Jack Slade) d'H. Schuster avec John Ericson



1954 LE MARIAGE EST POUR DEMAIN (Tennessee's Partner) d'Allan Dwan avec Rhonda Fleming



1955 HIDDEN GUNS d'Albert C. Gannaway avec Richard Arlen



1955 L'HOMME AU FUSIL (Man with the Gun) de Richard Wilson avec Emil Meyer



1956 TENSION À ROCK CITY (Tension at Table Rock) de Ch. Marquis Warren avec Richard Egan



1956 LE FOUET NOIR (The Black Whip) de Charles Marquis Warren avec Hugh Marlowe



1956 PORTE DE CHINE (China Gate) de Samuel Fuller avec Lee Van Cleef



1957 LE VENGEUR (Shoot-out at Medicine Bend) de Richard L. Bare avec Randolph Scott



1957 CALYPSO JOE (Calypso Joe) d'Edward Dein avec Ed Kemmer



1959 RIO BRAVO (Rio Bravo) d'Howard Hawks avec John Wayne



1958 CRI DE TERREUR (Cry Terror !) d'Andrew L. Stone avec Jack Klugman



1958 FRONTIÈRE SAUVAGE (Frontier Rangers) de Jacques Tourneur avec Keith Larsen



1959 LE BUISSON ARDENT (The Bramble Bush) de Daniel Petrie avec Richard Burton



1959 I'LL GIVE MY LIFE de William F. Claxton avec John Bryant



1960 A FEVER IN THE BLOOD de Vincent Sherman avec Efram Zimbalist Jr



1962 L'AMOUR À L'ITALIENNE (Rome Adventure) de Delmer Daves avec Troy Donahue



1960 AU PÉRIL DE SA VIE (The Sins of Rachel Cade) de Gordon Douglas avec Peter Finch



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de L. Milestone avec Frank Sinatra



1962 LA SAGE-FEMME, LE CURÉ ET LE BON DIEU (Jessica) de J. Negulesco avec Gabriele Ferzetti



1963 LE COMBAT DU CAPITAINE NEWMAN (Captain Newman, MD) de D. Miller avec G. Peck



1964 À BOUT PORTANT (The Killers) de Don Siegel avec Ronald Reagan



1964 GARE À LA PEINTURE ! (The Art of Love) de Norman Jewison avec James Garner



1965 LA POURSUITE IMPITOYABLE (The Chase) d'Arthur Penn avec Marlon Brando



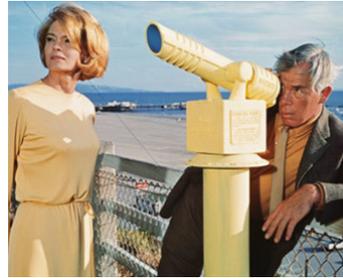
1965 L'OMBRE D'UN GÉANT (Cast a Giant Shadow) de M. Shavelson avec Kirk Douglas



1965 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a flower) de Terence Young avec E. G. Marshall



1967 LE PISTOLERO DE LA RIVIÈRE ROUGE (The Pistolero...) de R. Thorpe avec Glenn Ford



1967 LE POINT DE NON-RETOUR (Point Blank) de John Boorman avec Lee Marvin



1968 SAM WHISKEY, LE DUR (Sam Whiskey) d'Arnold Laven avec Burt Reynolds



1969 LA VENGEANCE DU SHÉRIF (Young Billy Young) de Burt Kennedy avec Robert Mitchum



1969 SOME KIND OF A NUT de Garson Kanin avec Dick Van Dyke



1970 SI TU CROIS FILLETTE (Pretty Maids all in a row) de Roger Vadim avec Rock Hudson



1971 UN HOMME EST MORT de Jacques Deray avec Jean-Louis Trintignant



1974 SUPER NANAS (Big Bad mama) de Steve Carver avec Ralph James



1978 L'HOMME EN COLÈRE de Claude Pinoteau avec Lino Ventura



1979 PULSIONS (Dressed to kill) de Brian De Palma avec Michael Caine



1980 CHARLIE CHAN ET LA REINE DRAGON (Curse of Dragon Queen) de Clive Donner



1981 CHASSE À L'HOMME (Death Hunt) de Peter Hunt avec Lee Marvin



1982 À CAUSE D'UNE CHAUSSURE (One Shoe makes it murder) de W. Hale avec R. Mitchum



1993 EVEN COWGIRLS GET THE BLUES de Gus Van Sant avec John David Carson



1994 DÉMENCE (The Maddening) de Danny Huston avec Burt Reynolds



1995 SABRINA (Sabrina) de Sydney Pollack avec Lauren Holly



1999 DUOS D'UN JOUR (Duets) de Bruce Paltrow avec Huey Lewis



1999 UN MONDE MEILLEUR (Pay it forward) de Mimi Leder avec Helen Hunt



2004 ELVIS HAS LEFT THE BUILDING de Joel Zwick avec Kim Basinger